

Des poésies de Jacques Prévert

Poems by Jacques Prévert

- Vous allez découvrir aujourd'hui un poète français très célèbre du XXème siècle, un virtuose des mots : Jacques Prévert. Il est né en 1900 et il est mort en 1977.

- Plusieurs de ses poèmes sont des grands classiques dans les écoles françaises depuis longtemps.

- Jacques Prévert est l'un des poètes les plus connus en France. Beaucoup d'établissements scolaires portent son nom.

- Dans ses poèmes, Jacques Prévert avait un style presque enfantin, en utilisant des mots simples de la vie de tous les jours.

- On dirait qu'il joue avec les mots. Il utilise des structures de phrases étonnantes, qui donnent un sentiment de liberté.

- Par exemple, dans certains poèmes, il énumère un grand nombre de choses, les unes après les autres, alors qu'elles n'ont parfois rien à voir entre elles.

- Ce procédé est maintenant surnommé un "inventaire à la Prévert", c'est-à-dire à la manière de Prévert.

- Une particularité des poèmes de Prévert, c'est qu'on n'a pas forcément de rimes à la fin des vers, contrairement à beaucoup de poèmes. Les rimes, c'est quand deux vers se finissent par la même sonorité.

- Prévert s'affranchit de beaucoup de règles dans ses poésies. On n'y retrouve pas les structures habituelles, avec des strophes. Chez Prévert, c'est beaucoup plus irrégulier. On voit qu'il a voulu écrire librement, sans respecter les contraintes traditionnelles.

- On va prendre l'exemple du poème *Pour faire le portrait d'un oiseau*. C'est un poème très connu.

- Il est écrit sous la forme d'un mode d'emploi, comme si le poète indiquait la démarche à suivre pour dessiner un oiseau. Ça commence comme ça :

"Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau"

- À première vue, on dirait des conseils, avec des étapes à suivre. Mais en fait, ça ne nous apprend pas du tout à dessiner un oiseau.

- Dans la suite du poème, on dit qu'il faut attendre que l'oiseau vienne, puis fermer la cage, et effacer les barreaux !

- C'est en fait une manière imagée et poétique de parler de la création d'un poème.

- Prévert joue avec le double sens de certains mots. Voici la toute fin du poème, qui est toujours à propos de l'oiseau :

"Mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau."

- L'expression "c'est bon signe" veut dire que ça s'annonce bien, ça va sûrement bien se passer. C'est un indicateur qui laisse présager une suite heureuse.

- Il y a un jeu de mots avec le mot "signer" : "on peut signer" veut dire qu'on peut mettre sa signature.

- Prévert a aussi joué avec les deux sens de "plume" : la plume de l'oiseau, et la plume avec laquelle on peut écrire.

- En fait, avec des mots tout simples, Prévert arrive à nous faire réfléchir sur la création littéraire, si on se laisse porter par ses mots.

- Vous pourrez écouter ce poème complet. Vous y découvrirez des conseils aux écrivains, sous forme poétique.

- Comme autre poème très connu, la poésie *En sortant de l'école* est souvent apprise à l'école. Elle nous invite à nous imaginer en train de faire un tour du monde merveilleux.

- Les éléments naturels prennent vie, comme si c'étaient des personnes. Ça nous pousse à laisser libre cours à notre imagination. C'est une invitation à rêver !

Des poésies de Jacques Prévert

Poems by Jacques Prévert

- Voici le début de cette poésie :

"En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
tout autour de la terre
dans un wagon doré

Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
avec tous ses coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés"

- Vous pouvez voir que Prévert aimait bien faire des phrases rythmées, parfois très longues, avec des répétitions et des énumérations. On dirait que c'est factuel, qu'il décrit de manière objective une succession d'événements. Mais c'est fait de manière poétique et ça nous remplit d'émotions.

- Dans un style assez proche, on va vous dire le début du poème de Prévert intitulé *Déjeuner du matin* :

"Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler"

- On a l'impression d'assister à la scène et d'être à la place de la personne qui dit cela. Cette personne qui observe avec attention les gestes d'un homme, et attend vainement quelques paroles...

- Avec sobriété, Prévert nous fait vivre l'émotion de cette personne. Sa poésie est pleine de sentiments.

- En France, les poèmes de Prévert sont fréquemment utilisés comme supports dans les écoles et les collèges, de différentes manières.

- On peut demander aux élèves d'apprendre par cœur puis de réciter une poésie. La récitation de poèmes est une activité qui se fait beaucoup à l'école primaire.

- Les poèmes servent aussi à inciter les élèves à créer eux-mêmes des jolis textes, à la manière des poètes.

- Ils peuvent s'inspirer des poèmes de Prévert pour créer leur propre poésie, sur le même modèle. Ça encourage la créativité !

- Jacques Prévert a publié des poèmes, mais il a aussi écrit des scénarios et des dialogues pour le cinéma, notamment dans les films *Quai des brumes* et *Les Enfants du paradis*.